

外埠售報處
北京琉璃廠中西大藥房
○天津城內直報館
○漢口祥泰屈臣氏大藥房
○杭州梅花牌指南報分館
○蘇州府東門外高塔渡山陰陳公館
○南京門外橋樑裕興

康永和○寧波江北
岸和記號○松江府城
賁院前錢宅

结翰墨缘

本館每逢禮拜日在張園送閱報紙 ○本報自創行以來頗蒙 閱者許可購閱日多本
埠張園內向派有專售本報之人嗣因遊客多不携帶零錢以致購閱不便今本主人特自今日
爲始每逢禮拜日添印數百紙於下午四五點鐘時遣人持往該園送閱茶餘酒後適性陶情莫
與諸君子結文字緣有欲先睹爲快者尙其坐象皮車泡蓋碗茶至該園靜候也可游戲主人啓
天下馳名百花祠中外老藥局秘製種子秘寶兒科喉科外科各種妙藥
畢耐仙先生精理兒科痧痘推拿急慢驚風包醫外科癰疽男女毒門太乙神針法灸專治風濕癱瘓救時痧寒
診兩元毒門加倍兒科減半貧病施診給藥局設四馬路西胡家宅寶和里南首

吟秋主人山水 ○吟秋主人唐君心齡工詩善書畫尤長山水專學戴侍郎一派自浙流遷收筆清淨以明清畫
統摺扇每件三角屏條堂幅等另詳潤例求件者交大馬路指南報館賬房代收三日取件又寫照畫例減半此佈

本報按日排印海上羣芳姓氏里居表告白○本報特飭訪事人將上海所有長三書廬各
校書姓氏里居逐一抄錄齊全排列爲表因限於篇幅分日載在本報後幅并註明某弄第幾家
字樣甚爲詳細庶重來崔護前度劉郎人面仍逢仙緣易續未始非冶游之一助也至於調頭搬
場更當隨時更正此佈

天丁馳名百花福中外老藥局奇藥摘列名價
喉科救命十寶十神丹兩元喉風八寶散每洋十瓶撥雲見日眼藥一元立止吐血丸一元明目又珍丸一元戒煙參
片一元辟瘟丹一元辟瘟救命膏三角黃連意原方保牙擦牙粉二角海門八寶粉每分銀一兩毒門五寶丹四元立
止白濁珠珀丹一元立止白帶珠珀丹一元蠶螺砂救命藥五角

海上青樓黃鶯兒詞

花柳總銷魂 風月場 處處新 春江獨占繁華盡 粉黛宜人 紅紫宜春 朝歡暮樂休

誰禁 鬧昏沉 城開不夜 車馬響轉轉
安了四更 披了袈裟 氣血印入米

人說不銷魂 到臨時 便銷魂 冬棚風呀何勿領 按了酒昇 砌了香城 食食去入

魂陣
大洲人
樓面送客
雲中
寧可
雪萬花
晚生
必消
鼓板輕敲
絃索輕調
清歌一曲吳

音好 國難消 芙蓉張裏 誰去度春宵

么二最輕狂
喊移茶出畫堂
無鹽嫵母裝姣樣
乾濕尋常
笑語匆忙
霎時風月都

停當 太荒唐 說攀相好 今夜便留廂

遊興一時誇 並嬌娃 坐馬車 偎紅倚翠乘良夜 滿目繁華 滿耳謔言 徧風足算人

閒快 怕回家 花天酒地 便是好生涯

酒畔玉人陪 倚身傍 笑口開 輪流搥壺 嬌音脆 左也一杯 右也一杯 良君輒酒

家代最開懷耳運仙謔席甚早些來
 爭氣不爭財問母奴怒以眉石崇王豈今朝賽
 他龍單臺我龍雙檣銅山金穴何

手裏實痴狀 牙床獨睡 不見玉人來

一鄭便千金 替佳人 贖了身 賈田廬產何須吝 道是多情 却是無情 綠巾從此加

君頂 怎安貧 琵琶別抱 依舊剩愁心

蕩子不思家 愛垂髫 欲破瓜 盲人怎辨真和假 狂風折花 猛雨折芽 循環天理將

無怕莫駙天奢 家中妻女也作倚門娃

切莫太沉迷 看銀錢 似土泥 萬金慾海填無底 不識東西 不辨高低 阿諛奉迎

知已 悟禪機 空空色色 一霎夢醒時
萬萬合炎之未言不爲確意不步淫非持墨客

前刊白雲詞人黃鶯兒詞十首以極惡聞之觀者杜濬云少重不作樂府不

騷人同聲稱實即賈人豎子亦得於乘涼散髮時當村歌唱也蓬萊舊樵聞而喜之亦以舊作黃鶯兒二十餘首見示笑為擇得若干首略加刪定亟刊以公同好誠情天之寶鏡慾海之慈航如僅以供茶前酒後之談則淺之乎視此詞矣

游戲主人附識

清慎勤 ○世之好官必稱曰清慎勤三字口碑中之最美者也今時專尚又麻雀之戲謂清慎勤三字可以移贈

或有問於主人曰又麻雀之清慎勤當作何解說主人笑曰今之又麻雀人人喜做清一色豈非清乎每至聽張之際必相戒曰係子不可亂發筒子不可亂發中發白板尤宜留意豈非慎乎自此風盛行之後上自士大夫下至負販者流以及閭閻嬌娃青樓妓女人人為之百事俱廢樂此不疲竟至不可一日無此君者日不足繼之以夜十六圈廿四圈在所不辭豈非勤乎為此戲者不過消磨歲月藉以牟利而已如今所謂好官之清慎勤者半皆又麻雀之流也

色香味 ○阿芙蓉者美名也嗜之者指不勝屈其最上者曰清膏色融融然如酥光潔可喜對火燒之勃勃發出青煙微有清香透鼻至其味之何如則非深于此道者不能辨也有吳人宋某者解吟咏酷好書畫且有潔癖室中琴書滿案

兩旁云半床哈喇狼狽一盞玻璃鴉片燈極有風味可謂煙客中之雅流者矣

雲花露泣 ○四馬路之小廣寒書樓羣花畢集昨晚為打唱之期非常熱鬧座客盈滿諸校書登樓各獻所長有清

河坊一弄之李紅玉者色藝俱佳唱曲甚多已唱得五六支起身將去有鼓板先生某者急拉其袖阻不使行紅玉將擠身而過被其用手一推紅玉弱力難支幾至墮落幸有樓下童子當其未作花枝委地也紅玉朱顏頓變將某大罵其連批其頰紅玉既無力與之爭打鳴鳴掩袖而泣姊妹行見此情狀亦多墮淚者後經女傭等將紅玉拉勸回家紅玉遍後述訴其情揭

婦率相幫等奔至書樓與某爭論某見勢不可當急急竄匿於樓後之煙鋪不敢走出雲花既散座客亦掃興而回如某者

謂之汚師不足恥於人類者竟公然在廣眾之中折辱校妓真可殺也

一鶴仙 ○前報載黃鶴飛一節茲悉小鶴飛去大鶴尚在留連故小鶴所戀之妓萬斛珠等皆皇皇然如喪家之狗而大鶴所戀之花小紅賀桂蓉等則仍欣欣然自得得意日則馳馬車夜則擁雙樓暮暮朝朝其樂何極查竹林乃楚

產三省堂人氏本多情種子今幸有採辦之盈餘可作風流之揮霍實為天假良緣詎堪及時錯過耶然其姪如此則為

失事教其叔如此則為失官儼以此而論則大鶴之失甚於小鶴矣猶記上年蘇省有一縣令犯挾妓飲酒之失被人控告

當即解職噫噫車之鑒不可作富頭之棒喝耶寄語諸校書宜少防範毋與之同罹法網也

啞子罵人 ○昔八大山人伴狂玩世或哭或笑一日忽有啞字子門遂不復言至今傳為軼事近日滬城中有一丐

者狀貌若痴被髮及肩口不能言手持銅鐸沿門乞食口作荷荷之聲不已昨在四牌樓某廟舖行乞人見其啞聲聚而

戲弄之丐惟呼曰荷荷繼手指指罵丐亦惟呼曰荷荷後乃各持門杖欲逐之出門勢如風雨丐乃大呼曰爾等無禮光天

化日之下無端打人是荷故也羣罵曰啞子何以能言丐曰我本不欲言爾等逼到我至此地步使我不得不言矣于是唾

罵曰爾等適纔罵得好以為得計不聞俗語云人極則惡梁狗極則跳牆豈謂啞子而真不能言耶隨罵隨走日欺我啞子

欺我啞子荷荷而去衆皆無可如何此丐殆八大山人之一流歟

醉漢解趣 ○大馬路泥城橋下之福源里地頗偏僻有新洋房築而未成者室中空空然夜間惟有一二工人住宿

看守木料昨晚忽有醉漢某甲不知從何處痛飲醺醺而來貿然入門在木板之上昏昏睡去鼾聲如雷適工人等自外歸

見一人短衣窄袖酣睡于此羣疑為賊推之使醒此而問曰爾何人某亦答曰爾何人又此曰爾是做賊某曰我是吃酒以

眼斜視曰我要睡了爾來相擾復翻身倒下大有我醉欲眠之概工人等大怒羣呼曰打打某曰要打亦可再打四兩膏藥

來亦醉不死我也工人等拖之不去各飽以老拳某嘉然將酒嚙醒大呼巡捕救命鄰右聞之競出觀看共見其醉態如

此排解而釋之古人詩曰但恨多謬誤君當恕醉人可為畢詠也

野雞難買 ○西人以野雞為珍饈等為餐中要需惟夏時不獲獵取販買以盛生育每年經英法領事出示禁止於西

歷三月十五日起九月十五號止循例也邇來法界和興源興裕順等野味店仍有違禁售賣情事經法捕房克總巡知

之飭包探往查並無現貨惟帳簿登有野雞字樣當將帳簿並和興源興裕順等店夥王月庭白阿虎陸阿四喬子祥朱阿

生五人一併傳入捕房解送公堂請判王等全供不敢違禁實係鄉人售賣別貨時有一二只野雞是實求恩寬宥大令

得供飭和興源興裕順三家各罰洋二十元而釋

豚犬紛來 ○新開有陳某者波人泥水匠也其家赤貧本有五子七女食枵粉絮入不敷出其妻日做安工貼補食

用往往餐餼不給某夫婦又兒女情長不肯抱出去年其妻又有夢熊之兆日前臨盆竟爾連產三子夫婦因喜生憂蓋累

上加累耳連連產三子謂之人瑞如某者更何足為瑞耶然其親鄰亦有賀喜來者勉備水酒開湯餅之筵某愁容可掬他

人之求子而不得者日以爲憂某則豚犬紛來亦無可如何者也